

Это единственный из всех списков „Повести о Петре и Февронии“ с именем Иеразма. Именно он дал основание ряду русских ученых говорить об авторстве Ермолая-Еразма и относить написание повести к середине XVI в.¹ Текстологическое изучение повести не подтверждает эту гипотезу. По составу своих чтений этот список примыкает к группе *ЕИЛОР*. Совпадения между ними касаются не только отдельных слов, но и целых предложений (см., напр., III⁹⁵⁻⁹⁹; VI⁶⁻⁸; IV¹⁰⁻¹⁸; IX³⁸⁻⁴¹; IX⁴²⁻⁴³ и др.); кроме этого, у них общие пропуски (см., напр., I^{V93-97}; I^{X45-47} и др.). Таким образом, текст повести, представленный списком с именем Иеразма, далеко отстоит даже от того архетипа повести, который можно воссоздать на основе сохранившихся ее списков XVI—XVII вв. Вопрос об авторстве Ермолая-Еразма отпадает сам собою.

Мы издаем текст повести по этому списку отдельно, условно обозначая его связи с группой *ЕИЛОР* и его индивидуальные чтения.

ТЕКСТЫ

Первая редакция

<i>Основной текст</i> —	Список ГИМ. Хлудов. № 147	<i>Г</i>
<i>Разночтения</i> —	1. Список ГИМ. Уваров. № 1136 (221)	<i>Д</i>
	2. „ Библ. им. В. И. Ленина. Тихонр. № 258	<i>Е</i>
	3. „ ГПБ. Погод. № 159 ⁴	<i>Ж</i>
	4. „ БАН. 13.3.32	<i>З</i>
	5. „ ГИМ. № 2192	<i>И</i>
	6. „ Библ. им. В. И. Ленина. Большак. № 91	<i>К</i>
	7. „ ГИМ. № 2931	<i>Л</i>
	8. „ ГПБ. Погод. № 1590	<i>М</i>
	9. „ ГИМ. Уваров. № 1056 (523)	<i>Н</i>
	10. „ БАН. 13.2.4	<i>О</i>
	11. „ ГИМ. Синод. библ. № 555	<i>П</i>
	12. „ ГИМ. № 719	<i>Р</i>

Варианты заглавий повести см. выше. При издании титла везде раскрыты; ъ в конце слова опущен; і заменено и; ъ — е; оу, ѳ — у; пунктуация современная. Пропуски, встречающиеся в положенном в основу издания списке, восстанавливаются с учетом свидетельств всей совокупности списков 1-й редакции повести. Архетипные чтения, устанавливаемые также на основе всей совокупности списков 1-й редакции повести с учетом их генеалогии, переносятся в основной текст. В критическом аппарате даются разночтения и к восстановленным местам и к архетипным чтениям. Сюда же переносятся и индивидуальные чтения положенного в основу издания повести списка.

¹ См. особенно указанное выше исследование В. Ф. Ржиги.